

## GALEÓN ANDALUCÍA



Esta semana quiero comenzarla con una aventura, a fin de que esa capacidad de asombro e ilusión, que aún poseemos, no se agote en sí misma, a pesar de los pesares. Aventura a la que hemos sido invitados mi green beret y yo por razones de amistad con el impulsor del proyecto: Juan Manuel Salas Tornero, Presidente de la Fundación Nao Victoria, quien estuvo al lado de Julio en los momentos difíciles de la fundación de la U.O.E. de Infantería de Marina. Por entonces, Salas, era Alférez de Milicias Universitarias, destacando por su patriotismo y su amor a la Milicia, lo que creó entre los dos un lazo que a pesar del tiempo transcurrido sigue uniéndoles con fuerza, como ocurre con todos aquellos primeros Boinas Verdes de la Armada.

Por circunstancias personales, de las que culpo a una dichosa escalera por la que, desde el 4 de diciembre, me quedan algunas secuelas (se dice pronto), me he visto obligada a rehusar. Por más que he animado a mi media naranja para que él disfrutase de esta invitación, por solidaridad conmigo no ha querido aceptar. Algo con lo que no estoy conforme porque sé que hubiera sido el colofón de su vida marinera. Me causa frustración, pero él no quiere entenderlo y ya no tiene remedio, pues el galeón acaba de partir, el 28 de febrero de 2010 desde Sevilla, en aguas del Guadalquivir. Navegará sin hacer escala, hasta el puerto de Haifa, donde el Estado de Israel les proporcionará escolta y protección durante su travesía por el Mar Rojo y el Océano Índico.

Sí, se trata de un galeón que emprende su travesía rumbo a China, donde participará en la Exposición Universal de Shanghai 2010. El proyecto fue presentado en la Embajada de China el 17 de marzo de 2009, para obtener permiso de presencia en la Exposición y atraque o fondeo

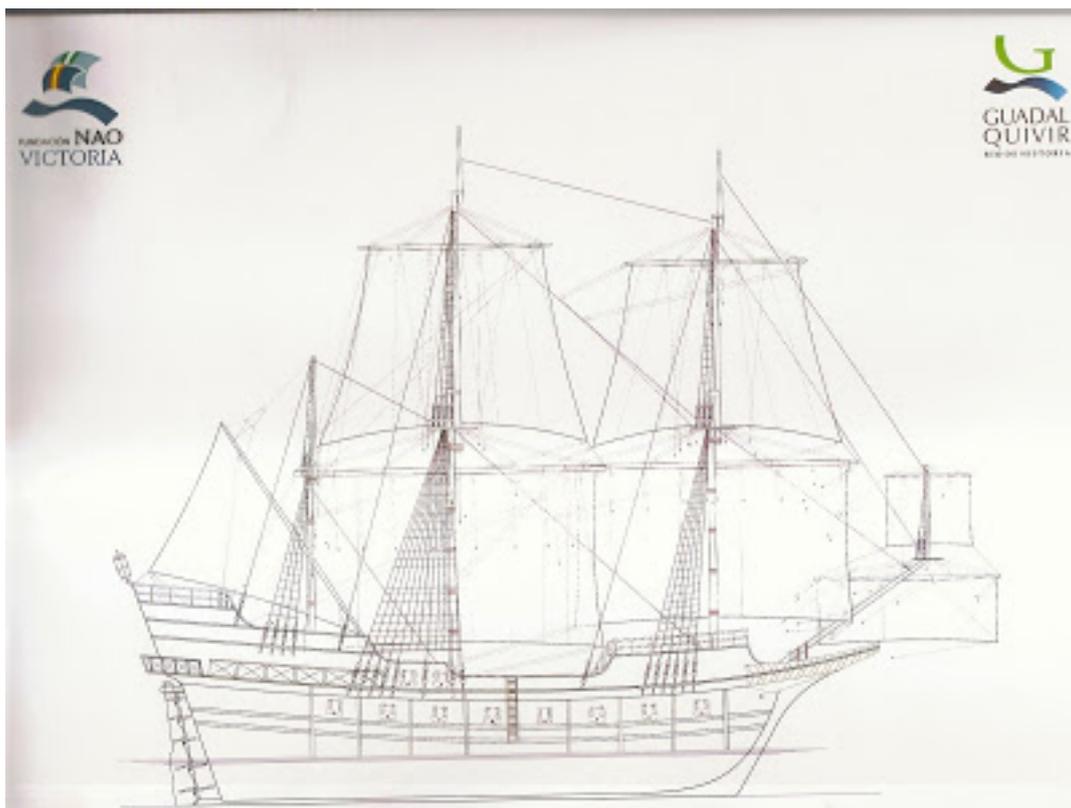
en sus aguas. Esta nave será embajadora de España en el terreno comercial, cultural y turístico. El Galeón Andalucía es la única réplica a escala real que existe del antiguo galeón del siglo XVII. Aquellos que realizaban la carrera de las Indias con el comercio y el intercambio cultural entre España, América y Asia.

La idea de esta construcción y Armador de la misma, ha sido la Fundación "NAO VICTORIA", siendo su diseñador: Ignacio Fernández Vidal.

Las fuentes consultadas:

- \_ Documentos conservados en el Archivo de Indias de Sevilla.
- \_ Modelos de arsenal del Museo Naval de Madrid.
- \_ Bibliografía de los siglos XVI, XVII, y XVIII

Primeros planos del Galeón Andalucía



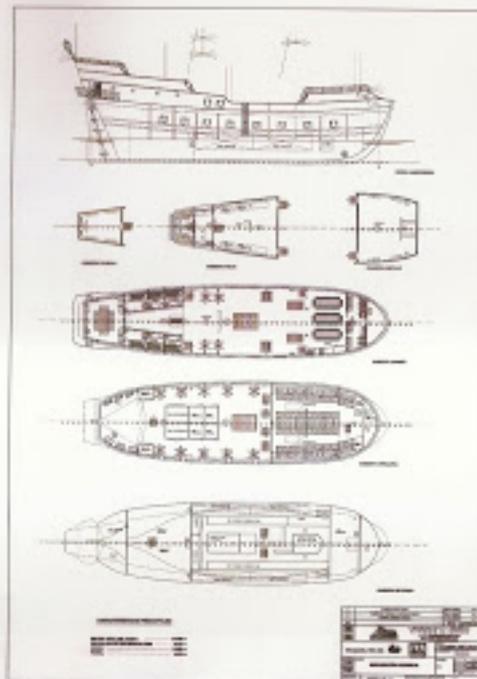
## EL GALEÓN



### Descripción del proyecto

El Galeón, símbolo de Guadalquivir Río de Historia, será una réplica de los navíos construidos por los carpinteros de ribera españoles en el s. XVII.

Una vez construido emprenderá la ruta hacia China para estar presente en "EXPO SHANGHAI 2010" como embajador del mejor presente de nuestra región la vez que divulgará de forma espectacular el protagonismo del Guadalquivir y en las mayores expediciones marítimas descubridoras de la historia de la humanidad.



PLANOS

Para aquellos interesados en la construcción y hechura de los barcos, copio algunas de sus medidas:

- \_Eslora del casco: 52..m
- \_Eslora tota: 46.00m
- \_Manga: 10.10m
- \_Desplazamiento: 589Tn
- \_Palos: Mayor, Trinquete, Mesana y Bauprés.
- \_Velas: Relingas, Mayor, Gavia, Trinqueta, Velacho, Mesana, Cebadera y \_Sobrecebadera.
- \_Cabullería: 7. 260 m de sisal de mena
- \_Artillería: 10 cañones de hierro fundido por banda con cureñas de madera de pino.
- \_Anclas: 2 anclas de cepo de hierro fundido con cepo de madera.

El tiempo empleado en la construcción ha sido de 16 meses.

A continuación, diversas fases de la misma. Téngase en cuenta que la inclinación es culpa del escaneado de la foto, no de los constructores.





El Galeón Andalucía fue botado el 30 de noviembre de 2010 en el puerto de Punta Umbría (Huelva), Estas son las fotografías de aquel acto.



La dotación está formada por cuarenta tripulantes, entre los que hay algunas mujeres. Un grupo de científicos realizará proyectos de investigación durante la travesía, colaborando con Universidades y otros agentes del conocimiento nacionales e internacionales...

Algunos detalles del mobiliario



¿Me imagina alguien descansando en esta cheiselong y creando sueños?



Sé que alguno puede caer en la tentación de pensar que, dados los tiempos de recesión que vivimos, esto es un despilfarro. Puede que lo sea, pero viendo en lo que se invierte el dinero público, pienso que dar alas a la investigación y la presencia de España en la Exposición de Sanghai es un esfuerzo que merece la pena impulsar. Tampoco los Reyes Católicos ni Colón contaban con medios para descubrir el Nuevo Mundo, pero la locura del poeta de los mares, como le llamaría el gran pensador, escritor y médico, Gregorio Marañón, se realizó por encima de las posibilidades de todos. No es que ambas aventuras sean minimamente equiparables, pero España siempre fue tierra de soñadores y aventados navegantes, por lo que es de agradecer que aún existan entre nosotros personas arriesgadas que se consagran a la realización de proyectos ilusionantes.

La aventura está patrocinada, además de por la Junta de Andalucía, por algunas casas comerciales como Cruz Campo, Coca Cola, Pascual, que siempre "funciona"...

¿Y en este bureau escribiendo post tras post para contaros mis sueños?



El galeón de aquellos siglos fue un barco netamente español, diseñado y construido en España. Eran barcos mercantes armados que podían desplazar hasta 1200 toneladas y su forma estuvo siempre condicionada, de manera especial, porque zarpaban de Sevilla, puerto del comercio ultramarino; partían y regresaban a través del río Guadalquivir. Por el poco fondo del mismo, los barcos se construían con poco calado, pero sin sacrificar el volumen de sus bodegas. Se les daba su máxima manga justo en la línea de flotación, disminuyendo la anchura del casco en progresión hasta la popa. De ahí su forma peculiar que, visto desde popa, semeja un violín.

### **EL GALEÓN ANDALUCÍA AL TÉRMINO DE SU CONSTRUCCIÓN**





Confieso que me ha costado asumir, sin rebelarme, los imponderables que nos impiden a Julio y a mi participar en esta aventura que sería la última de mi vida. A Julio porque no hay quien le convenza que no le necesito a mi lado estos meses que durará la navegación. Es más, no le agradezco este gesto porque yendo él, disfrutaría de la misma forma que si hubiera ido yo.

Con pura envidia deseo una inmejorable singladura a todos los participantes en esta grata empresa. Espero que hayan zarpado con los mismo auspicios y bendiciones con que partían las naves españolas: Esa oración del piloto a la salida de las naos hacia Las Indias. Auténtica profesión de fe que, gracias a Dios, continua, tradicionalmente, invocando, el segundo comandante del Buque Escuela Juan Sebastián de Elcano, cada inicio de sus navegaciones hacia las Américas:

**"Larga trinquete en nombre de la Santísima Trinidad, Padre, Hijo, Espíritu Santo. Tres personas y un solo Dios verdadero, que sea con nosotros y nos guarde, que acompañe y nos de buen viaje a salvamento y nos lleve y vuelva a nuestras casas"**

